

**PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "SICUREZZA PER LO SVILUPPO OBIETTIVO CONVERGENZA 2007-2013"
PIANO DI AZIONE GIOVANI, SICUREZZA E LEGALITÀ**

Progetto: " Sistema – promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio-culturale nei giovani"

**AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A NORMA DELL'ART. 7,
DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165.
Figura: Direttore orchestre infantili Progetto Sistema**

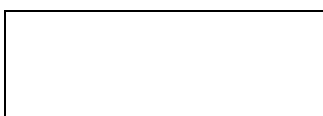
L'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania ha costituito una Associazione Temporanea di Scopo, assumendo la funzione di capofila, con l'Associazione Siciliana "Amici della Musica di Palermo", per la presentazione del progetto dal titolo: "Sistema – promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio-culturale nei giovani";

Il predetto progetto è stato ammesso a finanziamento a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007-2013;

Per l'attuazione del progetto, finalizzato alla formazione musicale di bambini e ragazzi di tutti i ceti sociali, con l'obiettivo di organizzare sistematicamente l'educazione musicale e promuovere la pratica collettiva della musica come mezzo di interazione culturale, organizzazione e sviluppo della comunità, è stata prevista la costituzione di un gruppo di lavoro, i cui componenti vengono individuati da ogni singolo partner, nell'ambito delle specifiche competenze previste dal progetto;

L'Ente Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini dovrà individuare, tra l'altro, n. 9 figure professionali alle quali affidare il ruolo di Docente dei corsi musicali secondo la metodologia del Sistema Abreu in riferimento alle seguenti materie

Con lettera del 20/04/2016 è stato chiesto al Capo del Settore Organizzazione e Personale dell'Ente la verifica all'interno dell'Amministrazione della disponibilità di una figura professionale altamente qualificata alla quale poter affidare il ruolo di "Direttore orchestre infantili" secondo la metodologia Sistema Abreu, per la parte di competenza dell'Ente;



Con la successiva lettera del 27 maggio 2016, il Capo Settore Organizzazione e Personale dell'Ente ha comunicato che all'interno dell'Amministrazione non si riscontrano figure professionali con competenze specifiche per il conferimento dell'incarico in oggetto

Visto l'art. 7 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

Considerata la necessità di ricorrere a figure professionali in possesso delle competenze e conoscenze richieste dalla specificità degli interventi previsti dal progetto che dovrà attuare l'Ente Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini;

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare per lo svolgimento dell'attività di cui sopra il personale interno dell'Amministrazione;

Ravvisata la necessità di dare avvio alla procedura di selezione comparativa per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni, per la figura di Docente dei corsi musicali secondo la metodologia del Sistema Abreu, per la parte di competenza dell'Ente, autorizzata in esecuzione del Provvedimento n. 192 del 6/06/2016,

SI RENDE NOTO

E' indetta la procedura di selezione comparativa, per titoli, per l'attivazione di n. 2 collaborazioni esterne, con profilo professionale di Direttore di orchestre infantili, secondo la metodologia del Sistema Abreu, per la parte di competenza dell'Ente, per l'attuazione del progetto: "Sistema – promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio-culturale nei giovani", finanziato con i fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007-2013".

Art. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

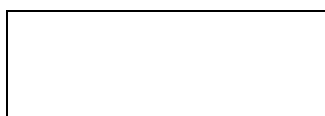
Le prestazioni richieste consistono nello svolgimento delle attività di seguito trascritte:

- Attività di direzione dell'orchestra formata dagli allievi del PON Sistema, per un massimo di 40 giornate lavorative, da svolgersi nella sede che sarà individuata dall'Ente e nel periodo che va dalla stipula del contratto fino al 31 ottobre 2016.
- L'incarico comprende pure le prove a sezione e il lavoro di concertazione preliminare ai concerti.
- Le stesse attività andranno svolte anche nelle situazioni in cui all'orchestra del PON verranno affiancati gruppi orchestrali formati da bambini e ragazzi membri di altre orchestre dei Nuclei Abreu italiani
- Condivisione con il Direttore del Progetto delle scelte del repertorio da suonare nei concerti pubblici dell'orchestra del PON, con l'eventuale adattamento delle parti orchestrali al livello tecnico dei bambini e dei ragazzi

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

In relazione alle attività da svolgere, sono richiesti i seguenti requisiti minimi, da possedere al momento della pubblicazione del seguente avviso:

- a) Diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento o Laurea AFAM di I o II livello in una delle seguenti discipline: direzione d'orchestra o direzione di coro o pianoforte;



- b) Esperienza maturata e documentata non inferiore ad anni 4 (quattro) nella direzione di orchestre infantili (con un minimo di 20 concerti pubblici di ensembles di minimo 40 componenti)
- c) La cittadinanza italiana o di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- d) Il godimento dei diritti civili e politici;
- e) Il non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- f) L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

Art. 3
DURATA DEL CONTRATTO

L'incarico professionale decorre dalla data di affidamento con scadenza il 31 ottobre 2016 e comunque con la chiusura del progetto.

Art. 4
CORRISPETTIVO

Il corrispettivo lordo, onnicomprensivo, per l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del presente incarico viene definito in Euro 10.000,00 oltre IVA se dovuta, comprensivi di ogni onere previsto per legge, tutto incluso e niente escluso, ivi compresi i contributi previdenziali a carico dell'Ente, rapportato a 40 giornate lavorative, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali. Il pagamento della spesa verrà effettuato con risorse finanziarie a valere sui fondi del PON Sicurezza.

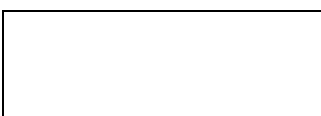
Art. 5
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla selezione è necessario presentare domanda, sottoscritta con firma autografa del candidato cui va allegata fotocopia di un documento di identità, redatta preferibilmente secondo lo schema allegato al presente avviso, in un'unica busta entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 23 giugno 2016 all'Ufficio Protocollo dell'Ente o spedita a mezzo raccomandata A.R. ed indirizzata all'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania – Via A. di Sangiuliano 233 – Catania o inviata tramite pec all'indirizzo Pec teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com. Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la seguente dicitura: "Pon Sicurezza – Progetto "Sistema" - Domanda partecipazione selezione comparativa incarico di direttore orchestre infantili – Progetto Sistema". Non saranno prese in considerazione le domande presentate oltre la scadenza del termine.

Resta inteso che il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente e che non si darà corso ai plichi pervenuti oltre il termine di presentazione predetto; si puntualizza che in caso di invio tramite servizio postale non vale la data del timbro postale bensì quella di arrivo al Protocollo dell'Ente, idem per la posta certificata.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La busta dovrà contenere:



- a) domanda di candidatura, indirizzata all'Ente Regionale Tetro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, in carta libera, preferibilmente redatta secondo il modello allegato al presente avviso di selezione, debitamente sottoscritta. Alla domanda deve essere allegata, pena l'esclusione, una copia fotostatica non autenticata di un idoneo documento di identità del sottoscrittore. Quanto dichiarato nella domanda potrà essere successivamente verificato mediante l'acquisizione dei relativi certificati/documenti;
- b) curriculum vitae formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, nel quale devono essere indicati in maniera analitica i titoli di studio posseduti, eventuali master, le esperienze professionali e formative dell'interessato nonché tutto ciò che sia ritenuto utile ai fini della valutazione dei titoli culturali e professionali e delle esperienze maturate nel settore di riferimento;

Art. 6

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

L'individuazione del professionista cui conferire l'incarico sarà affidata ad una apposita Commissione ed avverrà attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento, delle ulteriori esperienze lavorative in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati, secondo i criteri di valutazione di seguito indicati:

- Altro diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento o Laurea AFAM di I o II livello, oltre a quello richiesto come titolo d'accesso (punti 4)
- Esperienza maturata e documentata nella direzione di orchestre infantili (punti 4 per ogni anno eccedente il minimo di 4 anni fino ad un massimo di 12 punti)
- Esperienza maturata e documentata come docente di Corsi musicali secondo il metodo Abreu o simili (punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 9 punti)
- Esperienza maturata e documentata come Docente in Corsi universitari o come Relatore in Convegni specialistici, nel campo della Didattica musicale secondo il Metodo Abreu (punti 3 per ogni Corso fino ad un massimo di 6 punti)
- Esperienza maturata e documentata come Docente in Corsi di specializzazione per formatori musicali di orchestre infantili (punti 3 per ogni Corso fino ad un massimo di 6 punti)
- Esperienze di insegnamento di Direzione d'Orchestra o di Esercitazioni corali presso i Conservatori o gli Istituti Musicali appartenenti all'Afam (punti 2 per ogni anno fino a un massimo di 6 punti)
- Partecipazione a master universitari o Corsi di Formazione per formatori musicali di orchestre infantili (punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti);

All'esito della suddetta valutazione comparativa sarà redatto apposito elenco degli idonei secondo un ordine di priorità, e dello stesso sarà data notizia mediante pubblicazione sul sito dell'Amministrazione www.teatromassimobellini.it.

Nel caso di parità di punteggio si darà la precedenza ai candidati che non hanno in essere altri contratti di lavoro dipendente o autonomo, con enti pubblici o privati.

Nel caso di candidature tra loro equiparabili, la Commissione procederà ad un colloquio selettivo. Si procederà alla valutazione e alla redazione di graduatoria anche nel caso di una sola candidatura per ogni profilo richiesto.

Art. 7

VALIDITA' DELLA GRADUATORIA



In caso di decadenza del professionista incaricato o risoluzione del contratto prima del termine delle attività, l'Amministrazione si riserva la facoltà di conferire incarico al concorrente che segue nella graduatoria approvata, alle medesime condizioni proposte in sede di selezione.

Nel caso in cui l'Amministrazione dovesse avere necessità di scorrere la stessa, il concorrente contattato dall'Amministrazione avrà facoltà di accettare o meno la proposta contrattuale.

Art. 8

INFORMATIVA IN MATERIA DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'avviso saranno trattati nel rispetto del D.lgs 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e della successiva fase di stipula del contratto.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'avviso.

Art. 9

DISPOSIZIONI FINALI

- Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'Amministrazione, che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, o di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti alla selezione.
- La prestazione professionale dovrà essere condotta nel pieno rispetto delle disposizioni legislative in vigore;
- Il presente avviso non è un bando di gara ma costituisce lo strumento per dare adeguata pubblicità all'intenzione di voler procedere all'affidamento dell'incarico in oggetto e non vincola né impegna l'Amministrazione nei confronti degli istanti;
- E' esclusa la competenza arbitrale;
- Copia integrale del presente avviso, nonché del fac-simile di domanda allegato:
 - è affissa per tutta la vigenza all'Albo dell'Ente;
 - è pubblicata per tutta la vigenza sul sito Internet dell'Ente: www.teatromassimobellini.it
 - può essere direttamente ritirata presso l'Ufficio Segreteria dell'Ente – Via A. Di Sangiuliano 233- (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00).
- Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Concetta Piscopo.

**F.to Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi**

